

**Národní institut dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy  
ve spolupráci s Kulturním a vzdělávacím centrem Židovského muzea v Praze,  
Památníkem Terezín a Muzeem romské kultury v Brně**

**Literární, historická a fotografická soutěž DANIEL  
8. ročník - 2010/2011  
p r o p o z i c e**

**A. Soutěžní téma:**

**Holocaust a jeho reflexe;** současné rasové problémy a problematika soužití různých etnik v ČR.

**B. Charakteristika soutěže:**

Soutěž Daniel je jednokolová. Pro letošní ročník jsou vyhlášeny následující obory:

- a) **obor literární** (poezie, povídky, fejetony, eseje atd. s uvedenou tematikou; doporučený rozsah literárních příspěvků do 5 stran A4; autorům poezie doporučujeme zaslat alespoň tři básně)
- b) **obor historický** (dějepisné studie týkající se tématu, maximálně 20 stran včetně příloh)
- c) **obor fotografie** (nový obor – pravidla a doporučení viz příloha)

**C. Kategorie:**

**I. kategorie** - je určena žákům 8. a 9. ročníků základních škol, 3. a 4. ročníků osmiletých gymnázií a 1. a 2. ročníků šestiletých gymnázií,

**II. kategorie** - je určena žákům všech typů středních škol.

**Organizace a pravidla soutěže:**

- Všechny práce se zasílají do **Národního institutu dětí a mládeže MŠMT** (s označením **Daniel 2010/11** – literární nebo historická práce); literární práci je možno zaslat též elektronickou poštou.
- Každý příspěvek musí být **původní prací**, tzn. že práce zaslaná do soutěže nebyla ve **stávající** podobě zaslána též do jiné soutěže.
- U historických prací musí být uveden seznam použité literatury se základními **bibliografickými údaji**, viz příklad (*Fantlová, Z.: Klid je síla, řek' tatínek. Nakladatelství Primus, Praha 2004, s. 245*) a přehled příloh; práce by měla být **v obalu**, tj. vložena do desek, popř. svázána, **opatřena titulní stranou** s názvem práce, jménem autora, adresou školy, ročníku studia a kraje, popř. jménem učitele či konzultanta).
- Ke všem pracím je třeba přiložit **registrační kartu** (viz příloha), kde bude uvedeno jméno a příjmení autora, rok narození, studijní ročník, úplná adresa školy, telefonní či e-mailové spojení, kraj, případně též adresa bydliště. Registrační kartu a podrobnosti o soutěži najdete též na [www.nidm.cz/Talentcentrum/soutěže](http://www.nidm.cz/Talentcentrum/soutěže).
- **Uzávěrka** soutěže je **27. ledna 2011** (Den památky obětí holocaustu a prevence zločinů proti lidskosti). Práce, které přijdou po tomto datu, nebudou již do soutěže zařazeny.
- Vybrané práce mohou být v zájmu propagace soutěže publikovány, vystaveny apod. Vybrané oceněné literární práce budou publikovány ve sborníku. Z tohoto důvodu mohou být autoři oceněných prací požádáni organizátory soutěže o zaslání příspěvku elektronickou poštou.
- **Soutěžní práce se nevracejí.**
- Zaslané příspěvky vyhodnotí porota. Ocenění soutěžící budou pozváni na slavnostní vyhlášení soutěže spojené s předáním cen, které se bude konat přibližně v polovině března 2011. O přesném termínu slavnostního vyhlášení a předání cen nejlepším účastníkům budou soutěžící v dostatečném předstihu vyrozuměni.

Kontaktní adresa:

**Mgr. Barbora Šteflová** (historická část, obor fotografie)

**PaedDr. Eva Schneiderová** (literární část)

Národní institut dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy

Talentcentrum, Na Poříčí 1035/4, 115 30 Praha 1

tel.: 221 850 807, 221 850 814, fax: 271 746 615

e-mail: [barbora.steflova@nidm.cz](mailto:barbora.steflova@nidm.cz); [eva.schneiderova@nidm.cz](mailto:eva.schneiderova@nidm.cz)

[www.nidm.cz](http://www.nidm.cz)

**Registrační karta**

pro jednotlivé práce soutěže Daniel  
*registrační karta je součástí každé práce*

- Kategorie - historici (zatrhněte):** I. (8.-9. roč. ZŠ a příslušné ročníky víceletých gymnázií) II. (SŠ)  
**Kategorie – literáti (zatrhněte):** I. (8.-9. roč. ZŠ a příslušné ročníky víceletých gymnázií) II. (SŠ)  
**Kategorie – fotografie (zatrhněte):** I. (8.-9. roč. ZŠ a příslušné ročníky víceletých gymnázií) II. (SŠ)

Název práce.....

Jméno autora (autorů).....

Rok narození autora (autorů) ..... Studijní ročník školy:.....

Škola.....

Adresa školy (PSČ)..... Kraj.....

Tel. s předčíslem, fax, e-mail.....

Bydliště žáka - adresa .....

Tel., e-mail (lze i na rodiče do zaměstnání).....

## **Příloha: Pravidla pro obor fotografie**

- Každý soutěžící může do soutěže zaslat maximálně 10 fotografií.
- Fotografie musí být zaslány vyvolané poštou nebo e-mailem ve formátu JPG a velikosti max. 500 kB v rozlišení 1260 x 840 na adresu: [barbora.steflova@nidm.cz](mailto:barbora.steflova@nidm.cz)
- Každá fotografie by měla být pojmenována, je u ní uveden čas a místo pořízení snímku a přiložena registrační karta (je součástí propozic).
- Soutěžící, dále „Poskytovatel“ soutěžní fotografie se zasláním příspěvku zavazuje, že poskytuje NIDM MŠMT se sídlem Sámova 3, Praha 10, PSČ 101 00, IČ 000 22 217 pro účely soutěže tištěné fotografie nebo fotografie ve formátu jpg.
- Poskytovatel tímto zároveň prohlašuje, že je majitelem autorských či licenčních práv ke každému příspěvku a je plně oprávněn jej poskytnout.
- Poskytovatel tímto poskytuje NIDM nevýhradní licenci/sublicenci pro příspěvek, tj. poskytuje oprávnění k výkonu práva příspěvek šířit vlastními prostředky: prostřednictvím internetových stránek NIDM, výstav aj. a zveřejnit příspěvek včetně jeho částí. Tato licence (sublicence) je poskytována bezúplatně a její časový rozsah je v souladu s účelem poskytnutí příspěvku, územní rozsah je omezen na teritorium České republiky.
- Dále platí všechna pravidla uvedená v propozicích soutěže (termín uzávěrky aj.)

### **Několik rad pro fotografování:**

- Foťte emoce, dobrý snímek je emotivně silný - zaujme na první pohled silou myšlenky či zachycené atmosféry.
- Věnujte pozornost kompozici. Úhel záběru vybírejte tak, aby hlavní postava či motiv, tj. to, co má nejvíce vyniknout, mělo čisté pozadí ( prostě žádné „parohy z hlavy“). Najděte si, co znamená pojem popředí....
- Pravidla jedné třetiny a zlatého řezu. I tohle stojí za pozornost. Nebojte se nechat klidně 1/3 fotografie (klidně i více) „prázdnou“ – o to více vynikne, co chcete fotografií říci.
- Světlo: fotografie je vlastně zachycené světlo. Mějte oči otevřené, svět nabízí spoustu zajímavých situací, kdy se chová světlo úplně jinak, než jsme zvyklí...
- Dobrá fotografie za vámi nepřijde sama. Foťte, zkoušejte netradiční pohledy na život kolem sebe.