

POZVÁNKA NA SEMINÁŘ PRO UČITELE V CENTRU VIZUÁLNÍ HISTORIE MALACH

Vážené pedagožky, vážení pedagogové,

dovolte, abychom Vás srdečně pozvali na dopolední seminář zaměřený na využití **nových vzdělávacích metod** a začlenění **autobiografického videomateriálu** do vyučování.

Nabídka je určena nejen učitelům **dějepisů a novodobých dějin**, ale týká se i dalších předmětů, jako jsou např. **základy společenských věd, český jazyk a literatura, mediální výchova, informatika** nebo výuka **cizích jazyků (angličtina, němčina, francouzština a další)**.

Seminář se koná **v úterý 19. 4. 2011 od 9:30** v samém srdci Prahy – v prostorách **Centra vizuální historie Malach**, které sídlí v budově Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy na **Malostranském náměstí 25**.

Počet míst je omezen, proto neváhejte a hlase se na níže uvedené e-mailové adrese nebo telefonním čísle, kam se můžete obracet také s dotazy a žádostmi o více podrobností. Prosíme, připojte k přihlášce také svou aprobaci a naznačení tematických okruhů plánovaného vzdělávacího produktu (v rozsahu několika vět). Vybraní zájemci budou pozváni na seminář a po jeho ukončení získají absolventský certifikát.



Kontakt: malach@kniha.mff.cuni.cz tel. 221 914 391

Více informací najdete na adrese www.malach-centrum.cz

Podrobný program semináře na druhé straně.

Program semináře pro učitele v CVH Malach 19. dubna 2011:

9:30-9:45 ... „*Seznámení s historií Institutu USC Shoah Foundation a vznikem Archivu vizuální historie*“ – Mgr. Jakub Mlynář, CVH Malach při Matematicko-fyzikální fakultě Univerzity Karlovy

Účastníkům bude ve stručné podobě představena historie instituce, která shromáždila a spravuje **unikátní soubor 52 000 audiovizuálních rozhovorů s pamětníky** ve 32 jazycích, pořízených v 56 zemích světa. Přístup do licencovaného Archivu vizuální historie je zajištěn on-line Centrem vizuální historie Malach při Matematicko-fyzikální fakultě Univerzity Karlovy, které je tak jedním ze tří míst v Evropě, kde je tento archiv plně dostupný včetně sofistikovaných vyhledávacích nástrojů (klíčová slova, témata, názvy míst, jména osob...).

9:45-10:15 ... „*Dosavadní zkušenosti se vzdělávacím využitím Archivu vizuální historie u nás i ve světě*“ – Martin Šmok, Shoah Foundation Institute, University of Southern California, USA

V **exkluzivní přednášce zástupce USC SFI** budou účastníci semináře seznámeni se vzdělávacím využitím vizuálního materiálu na různých stupních výuky a s dosavadními zkušenostmi ze zahraničí i z ČR. Účastníci se dozvědí, jak je možné získat licenci na využití jednotlivých rozhovorů ke vzdělávacím účelům a budou také moci přímo konzultovat vlastní konkrétní projekty s expertem USC SFI.

10:15-10:30 ... „*Videozáznamy vyprávění pamětníků v pedagogické praxi ve Velké Británii*“

V krátkém videopříspěvku (anglicky s českými titulky) se účastníci budou moci seznámit s tím, jak vypadají hodiny **britského pedagoga Steve Richardsona**, který ve svých hodinách moderních dějin běžně využívá videomateriály se vzpomínkami pamětníků a další související pomůcky, které pomáhají rozvíjet mnoho klíčových kompetencí žáků. Po promítnutí příspěvku bude následovat stručná diskuse s možností kritické reflexe vyučovacích metod.

10:50-11:35 ... „*Svědectví pamětníka jako školní historický pramen*“ – Mgr. Milan Hes, Gymnázium Budějovická / Filozofická fakulta UK

Příspěvek středoškolského učitele a doktoranda FF UK v oboru didaktika dějepisu bude zaměřen na **praktické využití svědectví pamětníka jako historického pramene ve vyučování**. Důraz bude kladen na zhodnocení výhod a nevýhod svědectví ve srovnání s dalšími typy zdrojů, s nimiž pedagogové běžně pracují.

11:35-12:30 ... „*Úvod do možností Archivu vizuální historie a prostor pro vlastní práci*“

Pod vedením koordinátora CVH Malach bude účastníkům semináře přiblížen Archiv vizuální historie, který je v CVH Malach přístupný. Učitelé se seznámí s vyhledáváním, prací s rozhovory, vytvářením vlastních projektů a dalšími způsoby efektivního využití audiovizuálních svědectví. Hodnotnou součástí vyučování je nejen dostupný materiál a hotové vytvořené zdroje (sestřihy, úryvky apod.), ale také samotná **práce s archivem v reálném čase**. Tato činnost u žáků rozvíjí myšlení v souvislostech a kritický přístup k pramenům a informačním zdrojům, doplňuje jejich povědomí o konkrétních historických událostech, ale může sloužit i k pochopení průběhu nejrůznějších společenských, psychických a dějinných procesů, jako je reakce na stres a traumatické události, propaganda, sociální vyloučení atd.

