



FOR VISUAL HISTORY
AND EDUCATION



MALACH Centre for Visual History

&

USC Shoah Foundation Institute Visual History Archive

CLARA Winter School – February 13-17, 2012, Prague, Czech Republic
Mgr. Jakub Mlynář – mlynar@knih.mff.cuni.cz

USC
SHOAH
FOUNDATION
INSTITUTE

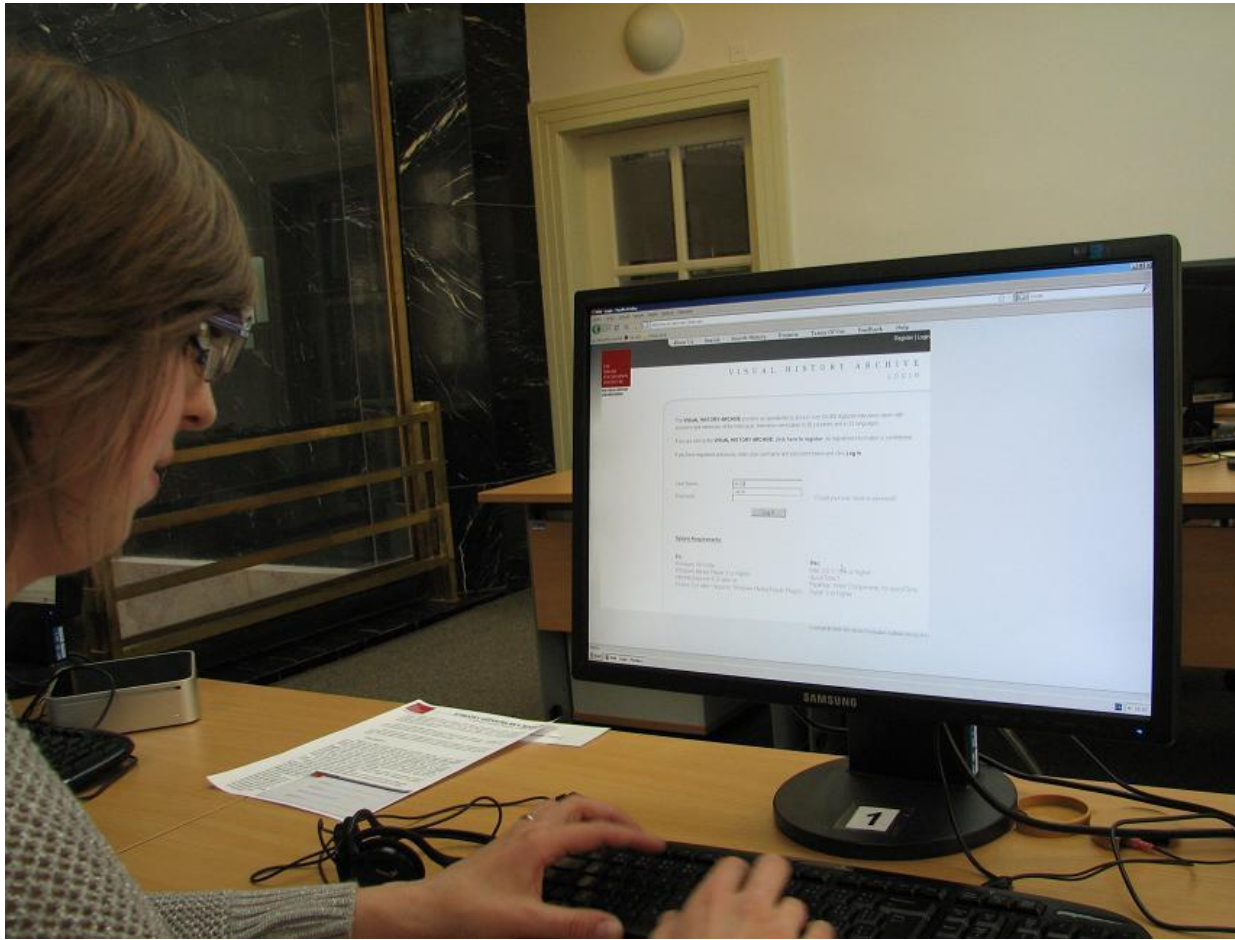
FOR VISUAL HISTORY
AND EDUCATION



Malach Centre for Visual History is currently one of five European sites providing full local access to the USC SFI Visual History Archive.

USC
SHOAH
FOUNDATION
INSTITUTE

FOR VISUAL HISTORY
AND EDUCATION



ÚFAL

Detached workroom of the **Institute of Formal and Applied Linguistics** at the Faculty of Mathematics and Physics, Charles University in Prague.

USC
SHOAH
FOUNDATION
INSTITUTE

FOR VISUAL HISTORY
AND EDUCATION



Working in testing service since September 2009. The ceremonial launch took place on **January 29, 2010**.

USC
SHOAH
FOUNDATION
INSTITUTE

FOR VISUAL HISTORY
AND EDUCATION



USC Shoah Foundation Institute Visual History Archive

BRIEF HISTORY OF THE ARCHIVE



1994 – 1999

Collect video testimonies of Holocaust survivors and witnesses before it is too late

=> 52,000 videotaped interviews



1999 – 2005

Digitize, index, and catalogue the testimonies to make them accessible to students, teachers, and scholars

=> Visual History Archive



2006 – present

Use the Institute's testimonies for educational purposes



=> VIDEO TESTIMONY IN THE CLASSROOM

THE MISSION STATEMENT

To overcome prejudice, intolerance, and bigotry—and the suffering they cause—through the educational use of the Institute’s visual history testimonies

ARCHIVE AT A GLANCE



- the archive contains nearly **52,000 visual history testimonies** videotaped in **56 countries** and in **32 languages** — that makes it one of the largest monothematic digital video libraries in the world
- **105,000 hours** of video occupy **135 terabytes** of storage on servers at USC
- most of the testimonies have been **catalogued, indexed, and digitized** to make them searchable and viewable through the VHA online interface

Experience groups represented in the Visual History Archive include:



- Jewish Survivors (48,893)
- Jehovah's Witness Survivors (83)
- Homosexual Survivors (6)
- Liberators & Liberation Witnesses (362)
- Political Prisoners (261)
- Rescuers and Aid Providers (1,132)
- Sinti and Roma Survivors (407)
- Survivors of Eugenics Policies (13)
- War Crimes Trials Participants (62)

Languages in the Archive include:



- ENGLISH (24 823 interviews)
- RUSSIAN (7 084)
- HEBREW (6 301)
- FRENCH (1 881)
- POLISH (1 566)
- SPANISH (1 354)
- HUNGARIAN (1 349)
- DUTCH (1 082)
- GERMAN (931)

... and **23** others (Czech, Slovak, Greek, Italian, Croatian, Portuguese, Romanian, Serbian, Yiddish...)

Educational and Research Opportunities

History Linguistics Political Science
Religious Studies Sociology Film/Cinema
Freshman Seminars Anthropology German
Eastern European / Slavic Studies Gender
Studies Judaic Studies English French Art
Communications Education Business
Psychology Philosophy Latin Ethnology
Comparative Literature Pedagogy etc.

Educational and Research Opportunities

The main advantages of using visual testimony are often also its main disadvantages:

- personal, subjective memories
- personal interpretations of events
- only memories of those who survived and lived long enough to be interviewed
- only of those willing to be interviewed
- only of those who lived in the territory to be interviewed in local language
- **NEED TO VERIFY DATA!**
- **NEED TO EVALUATE (EDUCATIONAL) IMPACT**

Where can I find some more information on the **USC Shoah Foundation Institute, Visual History Archive and Malach Centre?**



<http://dornsife.usc.edu/vhi/>

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window displaying the USC Shoah Foundation Institute website. The browser's address bar shows the URL <http://college.usc.edu/vhi/>. The website header includes the University of Southern California logo and a search bar. The main content area features the USC Shoah Foundation Institute logo, a navigation menu with links to 'The Testimonies', 'Scholarship & Research', 'Education', 'Testimony Clips', 'Support Us', and 'About Us', and a central heading 'USC Shoah Foundation Institute' with a mission statement: 'To overcome prejudice, intolerance, and bigotry —and the suffering they cause— through the educational use of the Institute's visual history testimonies'. Below this, there are three main sections: 'Upcoming Events' with a listing for 'SAVE THE DATE: Ambassadors For Humanity Gala Dinner' on Thursday, December 9, 2010; 'Latest News' with a headline 'CALL FOR USC STUDENTS TO USE VIDEO TESTIMONY TO ENGAGE IN CONVERSATION ABOUT VIOLENCE AND GENOCIDE'; and a video player showing a woman in a red jacket. To the right, there is a 'USC Student Film Contest' banner with a 'Find out how to enter' link, and a 'Featured Resources' section with a link to 'Teacher Innovation Network'.

Where can I find some more information on the **USC Shoah Foundation Institute, Visual History Archive and Malach Centre?**



www.malach-centrum.cz (only in Czech)



Centrum vizuální historie Malach

Institute of Formal and Applied Linguistics
Faculty of Mathematics and Physics, Charles University, Prague, Czech Republic



Úvodní stránka

Co je CVH Malach?

Program akcí

Mediální ohlasy

O Institutu USC
Shoah Foundation

Co mohu v archivu
najít?

Skupiny podle
zkušenosti

Jazyky

Státy

Nejčastější dotazy

Kontakty

Fotogalerie

Pro studenty a
badatele

Pro školy a
pedagogy

Osvobození Terezína

Odkazy

Pro studenty a badatele

Archiv vizuální historie, který je přístupný v CVH Malach, je unikátním zdrojem pramenů orální historie a původních svědectví pamětníků, která mohou být využita např. v rámci **zpracovávání studentských či kvalifikačních prací (seminárních, bakalářských, diplomových, disertačních apod.)**. Archiv může být také nezastupitelným zdrojem audiovizuálního materiálu pro vědecké pracovníky **v humanitních, společenských i exaktních vědách**.

Sofistikované vyhledávací rozhraní umožňuje rychle a přesně nalézt specifická svědectví nebo jejich úseky podle konkrétní oblasti zájmu. Využít lze například **vyhledávání podle jmen osob, místních názvů, válečných zkušeností vypovídajících osob** a v neposlední řadě za pomoci hierarchicky uspořádaného **tezauru s více než 55 000 klíčovými slovy**. Rozhovory lze v odborných textech samozřejmě citovat podobně jako jiné archivní zdroje: více podrobností najdete v sekci "[Nejčastější dotazy](#)".

Rozhovory v Archivu vizuální historie jsou plnohodnotným pramenem pro práci badatelů i studentů v mnoha vědních oborech a disciplínách na celém světě. Z archivu Institutu USC Shoah Foundation dosud čerpali autoři **více než 40 akademických publikací** - přehled některých cizojazyčných textů najdete [zde](#), průběžně doplňovaný seznam prací v českém a slovenském jazyce je k nahlédnutí [zde](#). Historie a dějiny jsou pouze jedním z řady oborů, pro které je již v současnosti archiv využíván. V celosvětovém měřítku bylo během posledních pěti let odučeno **bezmála 140 univerzitních kurzů využívajících archivní materiál**, a to v disciplínách jako **antropologie, anglická literatura, slavistika, dějiny umění, obchodní etika, právo, lingvistika, filosofie, sociologie, genderová studia, francouzština, německá kultura, religionistika** a další.

Řadu různých modelových vyučovacích hodin, při jejichž přípravě byl využit materiál z Archivu vizuální historie USC SFI, naleznete v sekci "[Pro školy a pedagogy](#)". Institut také nedávno zveřejnil kolem **stovky rozhovorů na svém YouTube kanále** - i zde si tedy můžete udělat představu, jaký materiál je možno v archivu nalézt.

Where can I find some more information on the **USC Shoah Foundation Institute, Visual History Archive** and **Malach Centre?**



- Senior International Program Consultant
USC SFI:

smok.martin@gmail.com

- contact to the Malach Centre:

malach@knihovna.mff.cuni.cz

HOW CAN I SEARCH IN THE ARCHIVE?



- the online software tools allow users to search data and view digital video in the Visual history archive (VHA)
- the VHA provides a means for users to identify both whole testimonies of relevance, as well as specific segments within testimonies that relate to their area of interest:

(1) QUICK SEARCH

(2) PEOPLE SEARCH

(3) BIOGRAPHICAL SEARCH

(4) KEYWORDS SEARCH