

# THEAITRE

Umělá inteligence píše divadelní hru





# Tým projektu

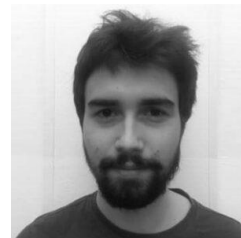
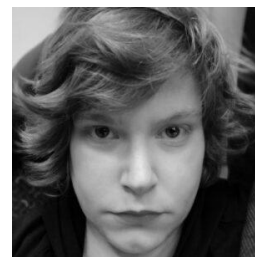
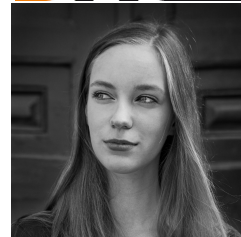
matfyz



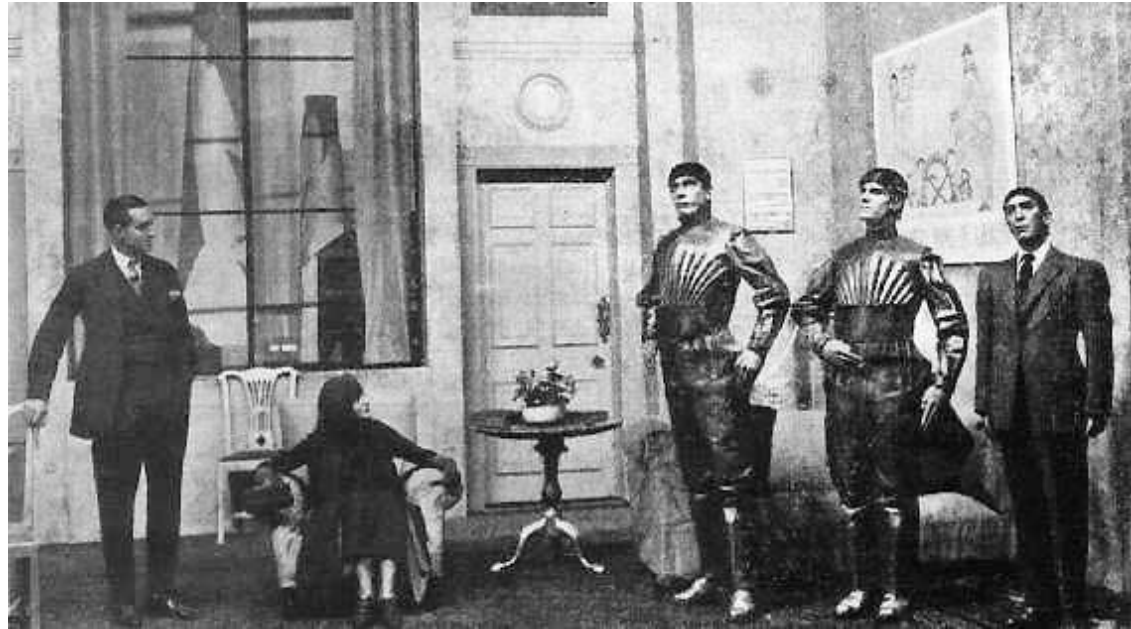
CEEHACKS



DAZ



- 25. ledna 1921
  - *R.U.R.: Rossum's Universal Robots*
    - 99% Karel Čapek
    - Praha, desítky zemí



- 25. ledna 1921
  - *R.U.R.: Rossum's Universal Robots*
    - 99% Karel Čapek
    - Praha, desítky zemí
- 26. února 2021
  - *AI: Když robot píše hru*
    - 90% GPT-2 + CUBBITT
    - Švandovo divadlo
    - online ~ 20 000 diváků



# AI: When a Robot Writes a Play

- Události
- Názory
- Magazin
- Kultura
- Orientace
- Seriály
- Video
- Obrazem



KULTURA

## RECENZE: Robot píše à la Beckett všechno tohle umělá inteligence

Written by Artificial Intelligence

Lockdown culture Theatre



Arifa Akbar

@Arifa\_Akbar  
Mon 1 Mar 2021 13:28 GMT



Dalších 8 komentářů

## On the scene, like a sex-obsessed machine: when a robot writes a play

In a drama written by artificial intelligence, the computer's imagination touches on themes of love and loneliness - but is mostly obsessed with sex



Modern-day Frankenstein ... a scene from AI: When a Robot Writes a Play



**PRAHA -** Je to překvapivé, scénická podoba hry, kterou napsal robot na základě lidského zadání, se až tolik neliší od inscenací textů sepsaných dramatikem. Samozřejmě že do celého procesu kreativně vstoupili lidé – režisér, dramaturg i herci. Inscenace textu s názvem AI: Když robot píše hru ve Švandově divadle ale nepostrádá existenciální naléhavost a geneze textu nabízí zamýšlení nad vývojem postdramatického divadla.

Jana Machalická 2. března 2021 5:00

... story around," said Rudolf Rosa, one of the researchers who carried out ago, a man wrote a theater play about robots; what if today, robots wrote men?"

To carry this one, researchers have been experimenting with a pretrain GPT-2, which uses existing text to generate similar language.

"When we fed GPT-2 a scene setting and a few lines of the drama scrip

Is a robot capable of creating a script? Well, you could argue that our TV drama schedules, with their relentless parade of maverick cops, psychotics and serial killers, have already been taken over by a mutant brand of artificial intelligence.



... 正努力编写剧本。

**INSOLITE**

**Vulgaire et incohérente : la première pièce écrite par un robot fait un four**

... 1920年创作的科幻舞台剧《羅... 世源。捷克有科研究員... 用人工智能 (AI) 模型... 以紀念「R.U.R.」上演... 年はロボットが世に出て100周... 行中だ。

... 捷克查爾斯大學的研究人員羅沙 (Rudolf Rosa) 帶領團隊，與斯凡... 斯瓦諾斯...

Category | Nauka | THEatre, czyli sztuka teatralna napisana przez roboty. Premiera już niedługo

- 25. ledna 1921
  - *R.U.R.: Rossum's Universal Robots*
    - 99% Karel Čapek
    - Praha, desítky zemí
- 26. února 2021
  - *AI: Když robot píše hru*
    - 90% GPT-2 + CUBBITT
    - Švandovo divadlo
    - online ~20 000 diváků
- 12. června 2022
  - *Prostoupení / Permeation*
    - New York, Praha
- 9. října 2022
  - PLai PRAGUE: Prague Clockwork Cabaret
    - Praha, Berlin, Salzburg, Bratislava, Szczawno-Zdroj, Brusel



A man with dark, curly hair and a beard, wearing a red long-sleeved shirt and a dark grey vest, is pointing his right hand towards the chest of another man. The second man has short, light brown hair and is wearing a light blue long-sleeved shirt. He has a serious expression and is looking slightly to the right. The background is dark with a grid pattern. A large, curved white line is visible on the left side of the image. A red horizontal bar is overlaid across the middle of the image, containing the text.

**Podívejme se na ukázkou!**

DIRECTOR DANIEL HRBEK

**AI: WHEN A ROBOT  
WRITES A PLAY**

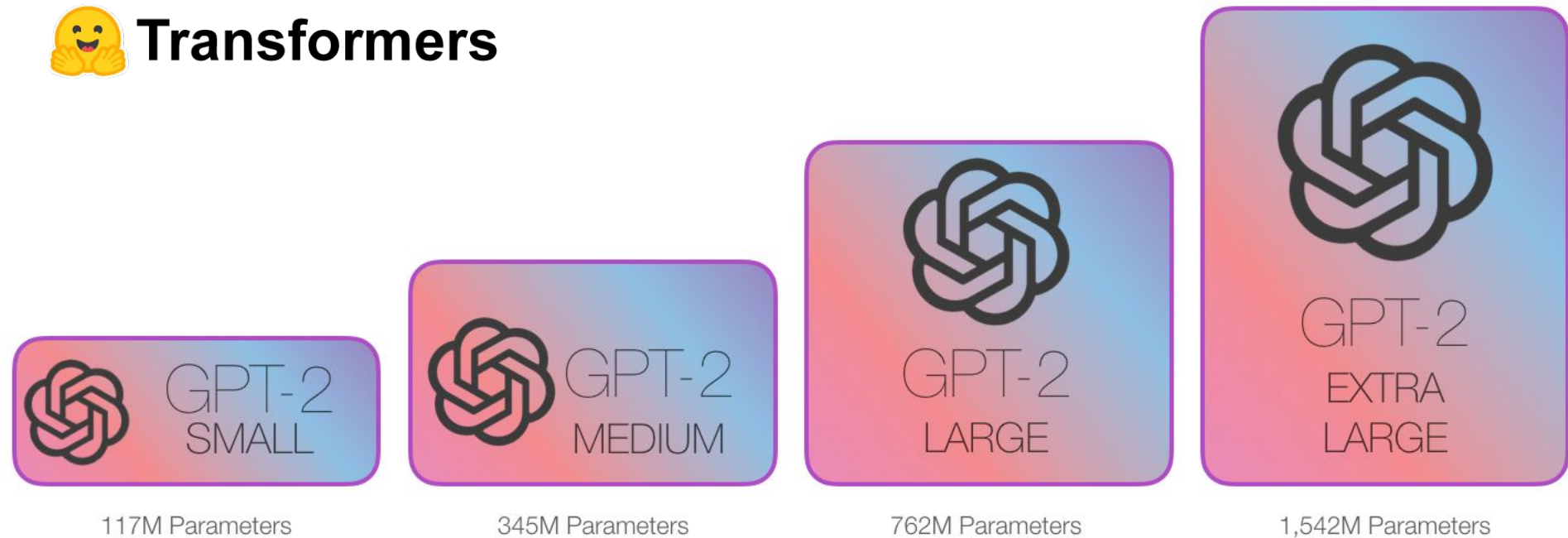




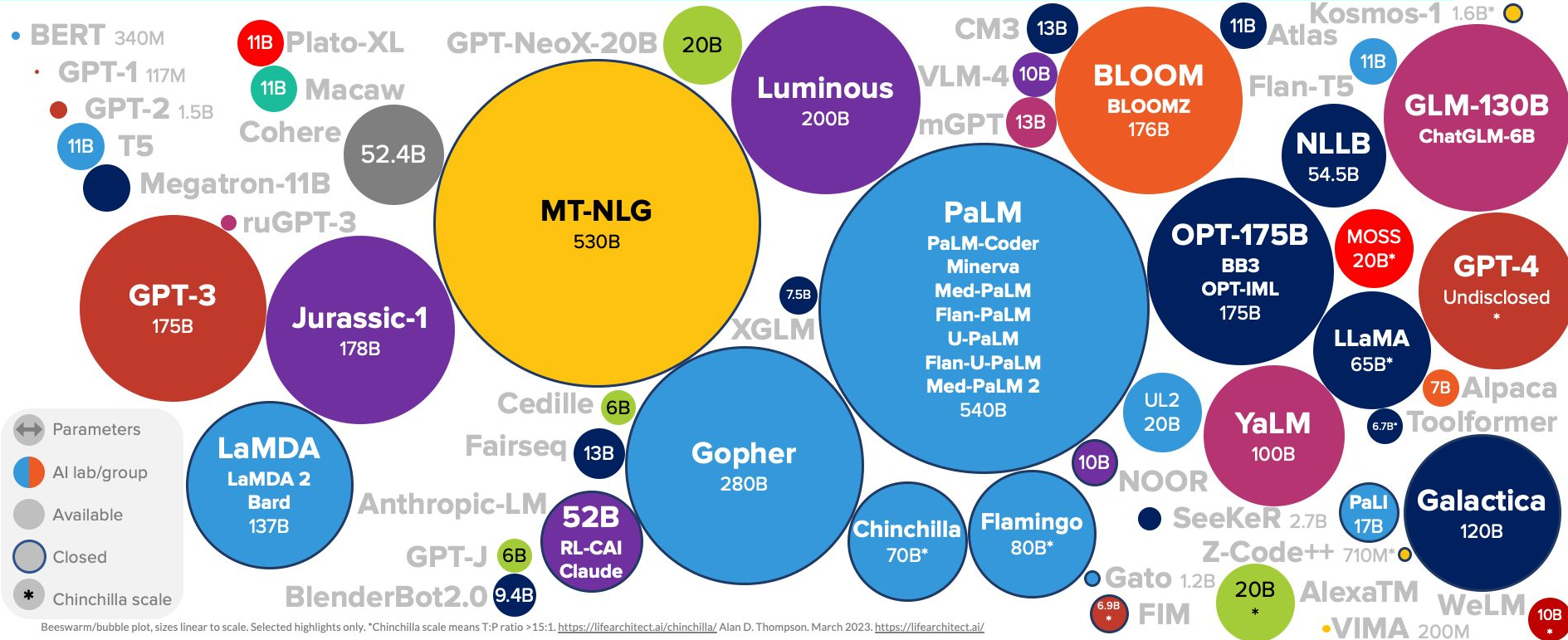
# Jazykové modely

 **OpenAI**

 **Transformers**



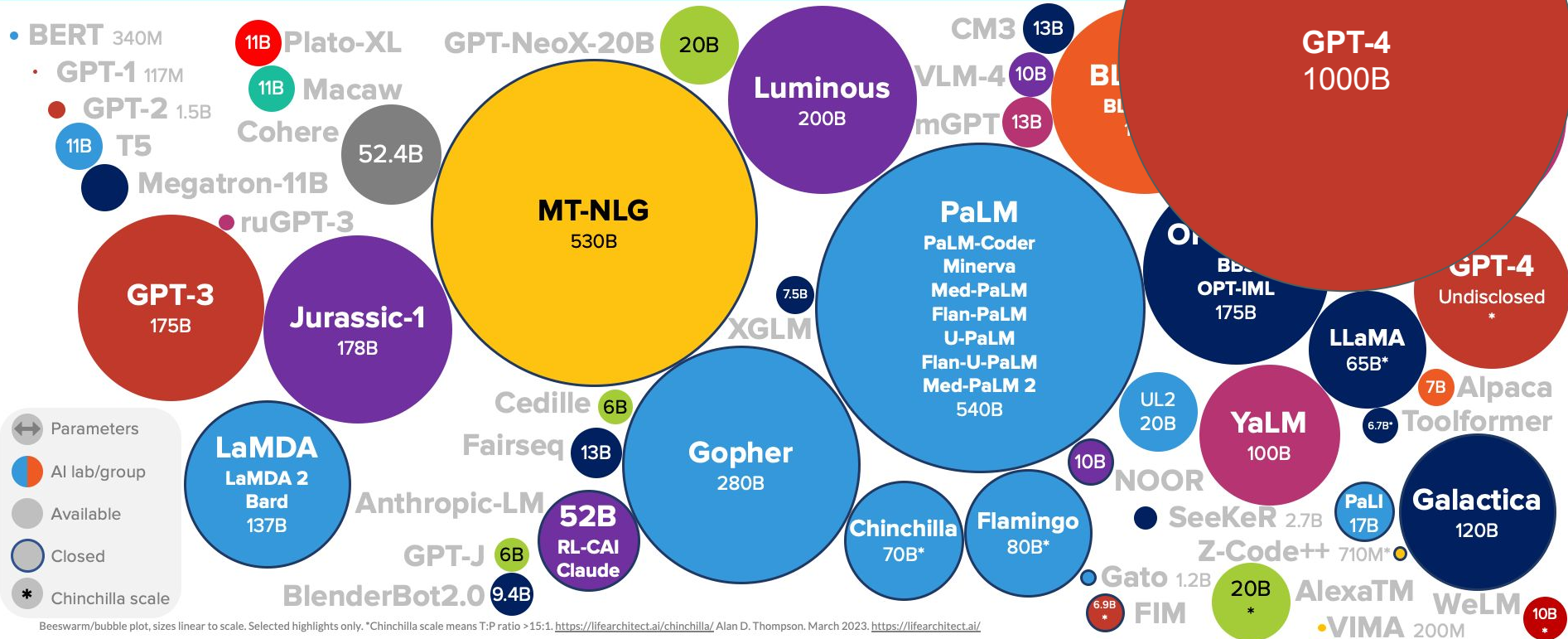
# LANGUAGE MODEL SIZES TO MAR/2023



Beeswarm/bubble plot, sizes linear to scale. Selected highlights only. \*Chinchilla scale means T:P ratio > 15:1. <https://lifearchitect.ai/chinchilla/> Alan D. Thompson, March 2023. <https://lifearchitect.ai/>



# LANGUAGE MODEL SIZES TO MAR/2023



Beeswarm/bubble plot, sizes linear to scale. Selected highlights only. \*Chinchilla scale means T:P ratio >15:1. <https://lifearchitect.ai/chinchilla/> Alan D. Thompson, March 2023. <https://lifearchitect.ai/>



**THEAITRE** THEaiRobot 1.0 THEaiRobot 2.0 Switch to English 

## UKÁZKOVÝ SCENÁŘ

*Scéna* Procházka. Faust v myšlenkách přechází, k němu Mefistofeles.

Mefistofeles Při vši zhrzené lásce! Při jízdě do pekel! Chtěl nové bych vymyslit živly, bych při tom nejhorším klel!

Faust Co je ti? Viděl to kdy svět? Vyvádíš, že tě nepoznávám.

[theaitre.com/demo](https://theaitre.com/demo)   **GENEROVAT DÁL**



Scéna

Petr a Lucie si vyměňují Moka...

Petr

Miluju tě víc než svůj život

Lucie

Já těbe miluju i víc než fotbalovou branu!

Petr

Můj otec mě zabije, když to rozhodnutí šekne na své žení.  
Řek, že jsi s ním zrušil!



# Další projekty

- generovat povídky
- generovat poezii
- kreativní AI workshopy (Aignos)
- ...

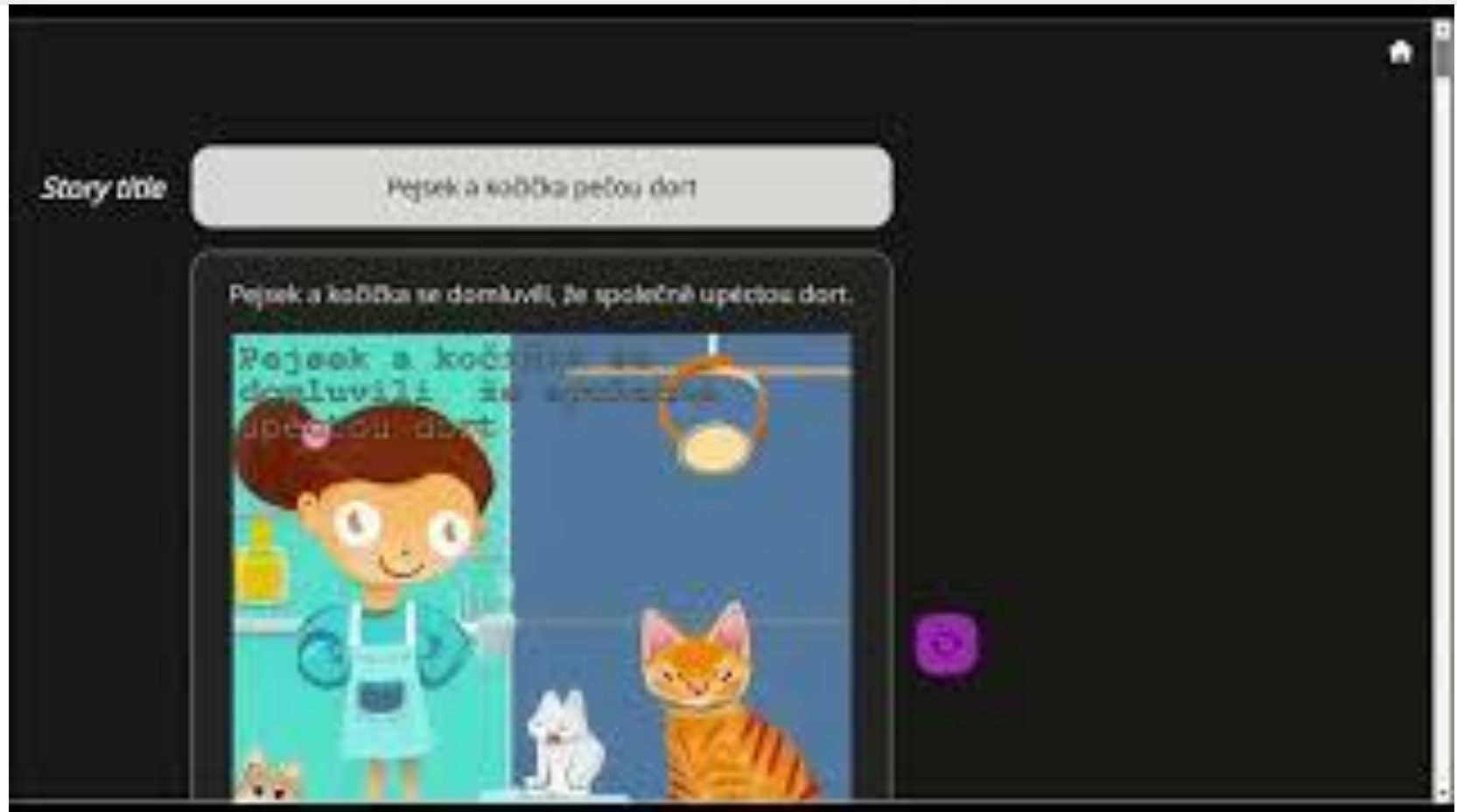
# Další projekty

- generovat povídky
- generovat poezii
- kreativní AI workshopy (Aignos)
- ...
- StoryBoarder: generovat příběh + obrázky (+ řeč + video)
  - ChatGPT
    - *Write a story in Czech language with the title '**Pejsek a kočička pečou dort**'. Always write just one line from the story, followed by an English description of an image.*
  - StableDiffusion
  - Text to speech
  - FFMPEG



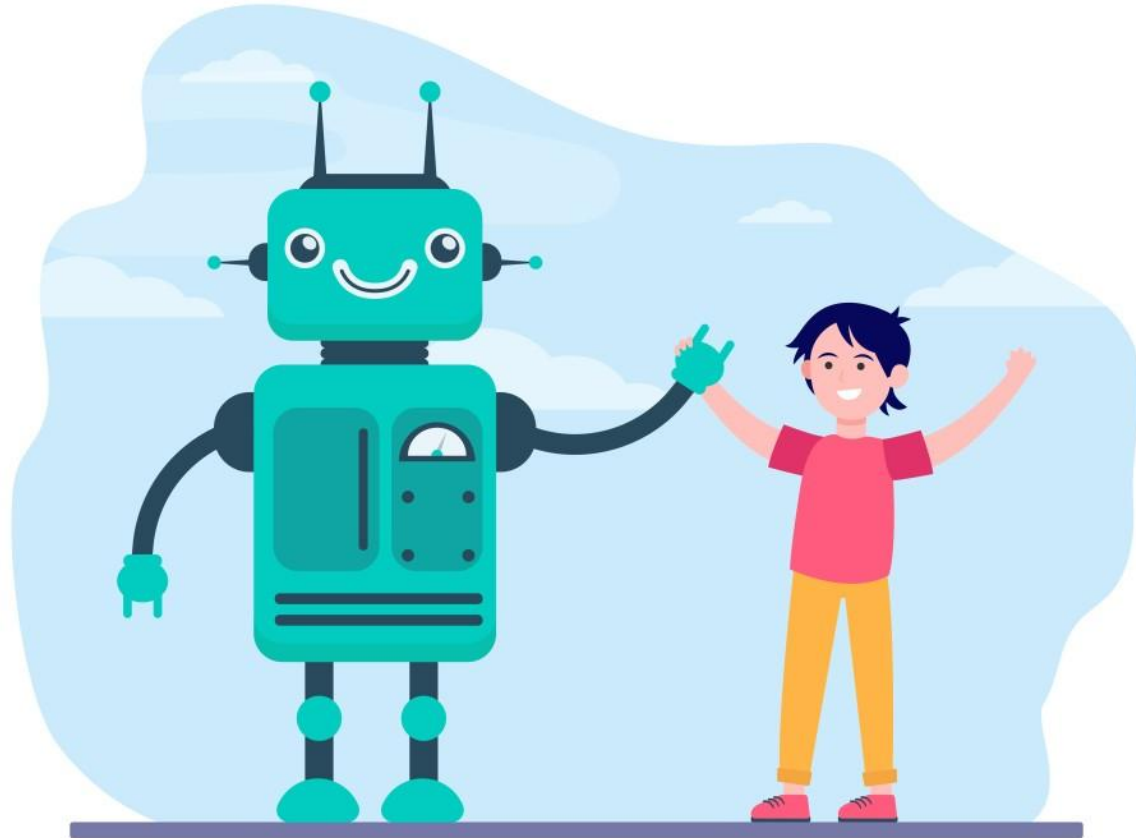


# Storyboarder (ChatGPT + StableDiffusion)



# Storyboarder

# Spolupráce umělé inteligence a člověka?



# THEaiTRE: Umělá inteligence píše divadelní hru

- GPT-2, automatický překlad, lidské vstupy a zásahy
- Další možnosti: obraz, zvuk, video...
- Spolupráce člověka a umělé inteligence

