

# Odborný seminář Jazyk, text, dialog – vzpomínka na Světlu Čmejrkovou a Františka Daneše

Kateřina Rysová, ÚFAL MFF UK

rysova@ufal.mff.cuni.cz

Jazykovědné sdružení České republiky pořádalo 21. listopadu 2019 v budově Akademie věd ČR v Praze odborný seminář s názvem „Jazyk, text, dialog“. Seminář byl pojat jako vzpomínka na jazykovědce Světlu Čmejrkovou a Františka Daneše. V červenci roku 2019 totiž uběhlo přesně sto let od narození F. Daneše a v únoru 2020 sedmdesát let od narození S. Čmejrkové. Odborný seminář zahájili Jana Hoffmannová a Petr Mareš vzpomínkou na oba zmíněné bohemisty. Poté následovaly dva bloky odborných referátů.

Martin Prošek představil vědecké dílo S. Čmejrkové a F. Daneše a také současný výzkum Ústavu pro jazyk český AV ČR, v. v. i., který na práci těchto jazykovědců v mnohém navazuje. Slavomír Ondrejovič přednesl vzpomínkový referát s názvem „K synergii S. Čmejrkové a F. Daneše“. Následovalo vystoupení Jarmily Panevové, která se zaměřila na setkávání S. Čmejrkové a F. Daneše na poli gramatiky. Marie Čechová přednesla referát „Jak jsme se nesetkali a setkávali s Františkem Danešem“ a doplnila jej o řadu osobních vzpomínek. Poté Jana Hoffmannová a Petr Kaderka promluvili o připravovaném výboru ze studií S. Čmejrkové, přednáška nesla název „Jazyk a dialog v pracích Světlý Čmejrkové“.<sup>1</sup>

Druhý odborný blok zahájila Daniela Slančová představením svého výzkumu sportovních dialogů. Následoval referát Oldřicha Uličného s názvem „Informace, intonace a slovosled (nejen) v NP“. Eva Hajičová představila výzkum rematizátorů provedený na datech paralelního anglicko-českého korpusu. Po bloku referátů následovala odborná diskuze. Odpoledne věnované bohemistům Světle Čmejrkové a Františku Danešovi zakončili jejich kolegové, přátelé a rodinní příslušníci několika osobními vzpomínkami a poděkováním Jazykovědnému sdružení za organizaci tohoto semináře.

## Z literárního muzea: Viktorin Kornel ze Všehrd asi 1460 Chrudim – 21. 9. 1520 Praha

Viktor Viktora, KČJ FPE ZČU v Plzni

vviktora@kcj.zcu.cz

Detaily portrétu Viktorina Kornela ze Všehrd nelze tentokrát doplňovat sytějším zařazením vzpomínek současníků. Základní údaje o jeho životě i působení prostudovali z archivních dokumentů v Chrudimi a v Praze pozdní obrozenci a spolehliví faktografové Antonín František Rybička Skutečský a Hermenegild Jireček ze Samokova. Dodnes všechny výklady o Všehrdovi z těchto objevů vycházejí.

I když Všehrd zažil ostré životní zákruty a na konci života podlehl morové epidemii, byl jinak jeho život klidný a v soukromí harmonický. V roce 2014 a v následujících letech vzbudila pozornost diskuse na stránkách časopisu *Česká literatura*, jež diskontinuitním způsobem hledá nový výklad dějin české literatury v období, jež jsme si zvykli označovat

<sup>1</sup> Recenze této publikace byla uveřejněna v minulém čísle *ČJL*, s. 151–152.